

LINO JOÃO VIDAL GUERREIRO

PT - 31/10/2022 - Professor Assistente Convidado na Pós-Graduação em Direção de Bandas e Ensembles de Sopros, do Instituto Politécnico de Leiria - Escola Superior de Educação e Ciências Sociais. 01/09/2020 - Diretor pedagógico da Escola Profissional da Metropolitana. 01/09/2012 - Professor de Teoria e Análise Musical e de Música de Câmara, na Escola Profissional da Metropolitana. 2012 - Mestrado em Música na área de especialização de Composição, pela Escola Superior de Música de Lisboa (IPL), sob orientação do compositor António Pinho Vargas. 2012 - Mestrado em Ensino de Música e área de especialização de Composição, pela Escola Superior de Música de Lisboa (IPL), sob orientação de António Pinho Vargas, Carlos Marecos e Francisco Cardoso. 01/09/2008 - Professor de Análise e Técnicas de Composição e de Música de Câmara, no Conservatório de Música D. Dinis, em Odivelas. 2008 - Curso de Composição na Escola Superior de Música de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa (IPL), onde estudou com os compositores, Carlos Caires, Christopher Bochmann, José Luís Ferreira e Sérgio Azevedo, na área específica da composição, e com outros compositores como, Carlos Marecos, João Madureira, Roberto Perez, Benoît Gibson, nas restantes áreas curriculares. 2007 - 8º grau de Saxofone no Conservatório Nacional de Lisboa, assim como o restante currículo. Estudou composição no nível secundário com o compositor Daniel Schevtz. Editoras - Arpejo Editora, AVA Musical Editions, MIC, ROSSIO Music Publishing & SCOMEAGNA, Edizioni Musicali s.r.l. mixEnsemble - projeto musical que tem como filosofia servir a música e os artistas, dentro de diferentes contextos musicais para os mais variados fins.

EN - 31/10/2022 - Assistant Professor in the Post-Graduation in Conducting Bands and Wind Ensembles at the Instituto Politécnico de Leiria - Escola Superior de Educação e Ciências Sociais. 01/09/2020 - Director of Studies at Escola Profissional da Metropolitana. 01/09/2012 - Teacher of Music Theory and Analysis and Chamber Music, at Escola Profissional da Metropolitana. 2012 - Master's Degree in Music in the area of Composition at the Escola Superior de Música de Lisboa (IPL), under the supervision of the composer António Pinho Vargas. 2012 - Master's Degree in Music Education e area of specialization in Composition, at the Escola Superior de Música de Lisboa (IPL), under the supervision of António Pinho Vargas, Carlos Marecos and Francisco Cardoso. 01/09/2008 - Teacher of Analysis and Composition Techniques and Chamber Music, at Conservatório de Música D. Dinis, in Odivelas. 2008 - Composition Course at the Escola Superior de Música de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa (IPL), where he studied with the composers, Carlos Caires, Christopher Bochmann, José Luís Ferreira and Sérgio Azevedo, in the specific area of composition, and with other composers such as Carlos Marecos, João Madureira, Roberto Perez, Benoît Gibson, in the remaining curricular areas. 2007 - 8th degree in Saxophone in Conservatório Nacional de Lisboa, as well as the remaining curriculum. Studied composition at the secondary level with the composer Daniel Schevtz. Publishers - Arpejo Editora, AVA Musical Editions, MIC, ROSSIO Music Publishing & SCOMEAGNA, Edizioni Musicali s.r.l. mixEnsemble - musical project that has as a philosophy of serve the music and the artists, within different musical contexts for the most varied purposes.

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

LINO JOÃO VIDAL GUERREIRO

Género

Masculino

Data de nascimento

1977/05/09

Nomes de citação

Guerreiro, Lino

Identificadores de autor

Ciência ID

7614-558B-5301

ORCID iD

0000-0001-9287-9427

Endereços de correio eletrónico

contact@linoguerreiro.com (Profissional)

linoguerreiro@me.com (Pessoal)

Telefones

Telemóvel

966703106 (Pessoal)

Moradas

Estrada dos Restauradores do Concelho de Palmela, 2500 A, Vale de Touros, 2950-042 Palmela, Setúbal, Portugal (Pessoal)

Websites

<https://linoguerreiro.com> (Pessoal)

Domínios de atuação

Humanidades - Artes - Estudo das Artes da Representação (música, teatro e dramaturgia)

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Português (Idioma materno)					
Inglês	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C2)	Utilizador proficiente (C1)
Espanhol; Castelhano	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B2)	Utilizador independent e (B2)

Formação

	Grau	Classificação
2019/09/01 - 2022/07/31 Em curso	Programa de Doutoramento em Música e Musicologia (Doutoramento) Especialização em Música e Musicologia	
	Universidade de Évora Escola de Artes, Portugal	

2009/09/01 - 2012/02/03 Concluído	Composição (Mestrado) Especialização em Composição Instituto Politécnico de Lisboa Escola Superior de Música de Lisboa, Portugal <i>"Derivações 28 Miniaturas para duas Orquestras"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	17
2009/09/01 - 2012/02/03 Concluído	Ensino de Música (Mestrado integrado) Especialização em Ensino da Música - Composição Instituto Politécnico de Lisboa Escola Superior de Música de Lisboa, Portugal <i>"O Saxofone Pedagógico"</i> (TESE/DISSERTAÇÃO)	17
2004/09/01 - 2008/07/31 Concluído	Música, variante de Composição, Direcção Coral e Formação Musical (Licenciatura) Especialização em Composição Instituto Politécnico de Lisboa Escola Superior de Música de Lisboa, Portugal	17

Percurso profissional

Docência no Ensino Superior

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2022/10/31 - Atual	Assistente (Docente Ensino Superior Politécnico) Instituto Politécnico de Leiria Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Portugal	Instituto Politécnico de Leiria Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Portugal

Cargos e Funções

	Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
2020/09/01 - Atual	Director de Unidade Orgânica AMEC Metropolitana, Portugal	Escola Profissional da Metropolitana, Portugal
2019/09/01 - Atual	Equipa de Certificação da Qualidade Interna EQAVET AMEC Metropolitana, Portugal	Escola Profissional da Metropolitana, Portugal

2014/09/01 - Atual	Diretor de Turma AMEC Metropolitana, Portugal	Escola Profissional da Metropolitana, Portugal
--------------------	--	---

2006/09/01 - Atual	Diretor de Turma Conservatório de Música D. Dinis, Portugal	Conservatório de Música D. Dinis, Portugal
--------------------	---	---

Outros

Categoria Profissional Instituição de acolhimento	Empregador
--	------------

2018/01/01 - Atual	Diretor mixEnsemble, Portugal	mixEnsemble, Portugal
--------------------	----------------------------------	-----------------------

2012/09/01 - Atual	Professor AMEC Metropolitana, Portugal	Escola Profissional da Metropolitana, Portugal
--------------------	---	---

2006/09/01 - Atual	Professor Conservatório de Música D. Dinis, Portugal	Conservatório de Música D. Dinis, Portugal
--------------------	--	---

Produções

Publicações

Artigo em revista	1	Guerreiro, Lino; Lopes, Eduardo. Autor correspondente: Lopes, Eduardo. "Princípios do Compositor-Produtor: a tecnologia no ensino da composição no séc. XXI". <i>Revista Portuguesa de Educação Musical</i> 147 (2021): 32-41. Publicado
-------------------	---	---

Manual	1	Guerreiro, Lino; Silva, João Pedro. Autor correspondente: Silva, João Pedro. <i>O Saxofone Pedagógico The Educational Saxophone Le Saxophone Pédagogique</i> . Lisboa, Portugal: Ava Musical Editions. 2013. Publicado
--------	---	---

Artística / Interpretação

Composição musical	1	Guerreiro, Lino. <i>Valsa ao Sul</i> . Edição de Autor Author's Edition, 2022.
--------------------	---	--

- 2 Guerreiro, Lino. *nimbos*. Edição de Autor | Author's Edition, 2021.
- 3 Guerreiro, Lino. *Not Quite This!!!*. Edição de Autor | Author's Edition, 2021.
- 4 Guerreiro, Lino. *Canção*. Edição de Autor | Author's Edition, 2021.
- 5 Guerreiro, Lino. *FisarMoon*. Edição de Autor | Author's Edition, 2021.
- 6 Guerreiro, Lino. *Folk Song*. Edição de Autor | Author's Edition, 2020.
- 7 Guerreiro, Lino. *Sete Pecados Populares*. Edição de Autor | Author's Edition, 2020.
- 8 Guerreiro, Lino. *Clouds*. Edição de Autor | Author's Edition, 2020.
- 9 Guerreiro, Lino. *Mussair*. Edição de Autor | Author's Edition, 2020.
- 10 Guerreiro, Lino. *d'A Volta ao Mundo em 80 Dias*. Edição de Autor | Author's Edition, 2020.
- 11 Guerreiro, Lino. *Krone*. Edição de Autor | Author's Edition, 2020.
- 12 Guerreiro, Lino. *"Just" for Drums*. Edição de Autor | Author's Edition, 2019.
- 13 Guerreiro, Lino. *Rainbow*. Edição de Autor | Author's Edition, 2019.
- 14 Guerreiro, Lino. *Pulsar*. mic.pt, 2019.
- 15 Guerreiro, Lino. *Corners*. Edição de Autor | Author's Edition, 2019.
- 16 Guerreiro, Lino. *Paw Novelties*. Edição de Autor | Author's Edition, 2019.

- 17 Guerreiro, Lino. *Balkan*. Edição de Autor | Author's Edition, 2019.
- 18 Guerreiro, Lino. *Blackbird*. Arpejo Editora, 2018.
- 19 Guerreiro, Lino. *Algarve*. Arpejo Editora, 2018.
- 20 Guerreiro, Lino. *Wooxterity*. Arpejo Editora, 2018.
- 21 Guerreiro, Lino. *doSax*. Edição de Autor | Author's Edition, 2018.
- 22 Guerreiro, Lino. *Haxamanis*. Edição de Autor | Author's Edition, 2018.
- 23 Guerreiro, Lino. *Uttalanden*. mic.pt, 2018.
- 24 Guerreiro, Lino. *Interlace*. Edição de Autor | Author's Edition, 2018.
- 25 Guerreiro, Lino. *parallax 88*. mic.pt, 2018.
- 26 Guerreiro, Lino. *d'As Fábulas de La Fontaine*. Edição de Autor | Author's Edition, 2018.
- 27 Guerreiro, Lino. *Venit Shaloomoh*. Edição de Autor | Author's Edition, 2018.
- 28 Guerreiro, Lino. *Saxofone Suite Saxophone*. Edição de Autor | Author's Edition, 2018.
- 29 Guerreiro, Lino. *Azul Vivaz*. Edição de Autor | Author's Edition, 2017.
- 30 Guerreiro, Lino. *Cantata a Santa Brígida*. Edição de Autor | Author's Edition, 2017.
- 31 Guerreiro, Lino. *Maud' Adib*. Edição de Autor | Author's Edition, 2017.

- 32 Guerreiro, Lino. *al-Uqsur*. Rossio Music Publishing, 2016.
- 33 Guerreiro, Lino. *miZEDOre - Evolution*. mic.pt, 2016.
- 34 Guerreiro, Lino. *Bichos*. Edição de Autor | Author's Edition, 2016.
- 35 Guerreiro, Lino. *Haze*. mic.pt, 2015.
- 36 Guerreiro, Lino. *Closing Stages*. AVA MUSICAL EDITIONS, 2015.
- 37 Guerreiro, Lino. *PAV*. AVA MUSICAL EDITIONS, 2015.
- 38 Guerreiro, Lino. *Tuplets*. AVA MUSICAL EDITIONS, 2015.
- 39 Guerreiro, Lino. *Narya, Nenya & Vilya*. Edição de Autor | Author's Edition, 2015.
- 40 Guerreiro, Lino. *Insistências*. AVA MUSICAL EDITIONS, 2015.
- 41 Guerreiro, Lino. *Less but not Last*. Edição de Autor | Author's Edition, 2015.
- 42 Guerreiro, Lino. *Interaction*. mic.pt, 2015.
- 43 Guerreiro, Lino. *Dual*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2015.
- 44 Guerreiro, Lino. *Islanders*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2015.
- 45 Guerreiro, Lino. *n'Skitter Overture*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2015.
- 46 Guerreiro, Lino. *Taniquetil*. AVA MUSICAL EDITIONS, 2015.

- 47 Guerreiro, Lino. *Xenophanes Fantasy*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 48 Guerreiro, Lino. *Anaximander*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 49 Guerreiro, Lino. *Grooving On*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 50 Guerreiro, Lino. *Áth Dara*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 51 Guerreiro, Lino. *Loopsspool*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2014.
- 52 Guerreiro, Lino. *Saxeus*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 53 Guerreiro, Lino. *Açores*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2014.
- 54 Guerreiro, Lino. *Fanfarra Solene*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 55 Guerreiro, Lino. *Mazurkax*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 56 Guerreiro, Lino. *A Festa, o dia a dia, as Gentes*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 57 Guerreiro, Lino. *Bembe*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 58 Guerreiro, Lino. *Morning Tango*. ARPEJO EDITORA, 2014.
- 59 Guerreiro, Lino. *Tango to Tree*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 60 Guerreiro, Lino. *Torre del Oro*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 61 Guerreiro, Lino. *Étude 4 sur 3*. mic.pt, 2014.

- 62 Guerreiro, Lino. *Parallel Universe*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2014.
- 63 Guerreiro, Lino. *Hoquetus*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 64 Guerreiro, Lino. *Esotérik*. Edição de Autor | Author's Edition, 2014.
- 65 Guerreiro, Lino. *Musala*. Edição de Autor | Author's Edition, 2013.
- 66 Guerreiro, Lino. *Baviera*. Edição de Autor | Author's Edition, 2013.
- 67 Guerreiro, Lino. *Fanfare Overture*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2013.
- 68 Guerreiro, Lino. *Sulime*. Edição de Autor | Author's Edition, 2013.
- 69 Guerreiro, Lino. *Suite Irlandesa*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2013.
- 70 Guerreiro, Lino. *int. [41.11]*. mic.pt, 2013.
- 71 Guerreiro, Lino. *Cinco Pequenas Peças para Piano*. AVA MUSICAL EDITIONS, 2013.
- 72 Guerreiro, Lino. *Seven Moons*. ROSSIO MUSIC PUBLISHING, 2013.
- 73 Guerreiro, Lino. *Ostinatus*. AVA MUSICAL EDITIONS, 2012.

Gravação áudio	1	Artemsax; Lino Guerreiro (Produtor). 2016. "Projeto Michel Giacometti". In Projeto Michel Giacometti, Lino Guerreiro.
----------------	---	---

Atividades

Comissão de avaliação

	Descrição da atividade Tipo de assessoria	Instituição / Organização	Entidade financiadora
2022/12/19 - 2023/01/18	Jury at ELIA Academy 2023 programme. Exploring Situatedness Évora, Portugal Hosted by School of the Arts, University of Évora Avaliador	Universidade de Évora Escola de Artes, Portugal	
2022/12/03 - 2022/12/04	Concours international de composition pour orchestre d'harmonie- Belfort Com o apoio da Confédération Musicale de France, da Fédération Musicale de Franche-Comté e do Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Belfort. O objectivo do concurso é enriquecer o repertório de música original para Orquestra de Sopro e Ensemble de Música Moderna. Especialista	Concours international de composition pour orchestre d'harmonie, França	
2022/06/15 - 2022/06/17	Concours international de composition pour orchestre d'harmonie- Belfort Com o apoio da Confédération Musicale de France, da Fédération Musicale de Franche-Comté e do Conservatoire à Rayonnement Départemental du Grand Belfort. O objectivo do concurso é enriquecer o repertório de música original para Orquestra de Sopro e Ensemble de Música Moderna. Especialista	Concours international de composition pour orchestre d'harmonie, França	
2018/09/01 - 2018/09/02	8º Concurso de Composição BSE/INATEL Especialista	Fundação INATEL, Portugal Exército Português, Portugal	
2015/10/01 - 2015/10/02	3º Concurso de Composição BSE/INATEL Especialista	Fundação INATEL, Portugal Exército Português, Portugal	

2015/09/01 -
2015/09/02III CONCURSO
INTERNACIONAL DE
COMPOSIÇÃO
Banda Sinfónica Portuguesa
EspecialistaBanda Sinfónica
Portuguesa, Portugal**Curso / Disciplina lecionado**

	Disciplina	Curso (Tipo)	Instituição / Organização
2022/10/31 - Atual	Análise de Repertório Específico	Pós-Graduação em Direção de Bandas e Ensembles de Sopros (Pós-Graduação)	Instituto Politécnico de Leiria Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Portugal
2022/10/31 - Atual	Orquestração, Transcrição e Arranjo	Pós-Graduação em Direção de Bandas e Ensembles de Sopros (Pós-Graduação)	Instituto Politécnico de Leiria Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Portugal
2012/09/01 - Atual	Teoria e Análise Musical	Curso Profissional (Ensino secundário)	AMEC Metropolitana, Portugal Escola Profissional de Música Metropolitana, Portugal
2012/09/01 - Atual	Música de Câmara	Curso Profissional (Ensino secundário)	AMEC Metropolitana, Portugal Escola Profissional de Música Metropolitana, Portugal
2006/09/01 - Atual	Análise e Técnicas de Composição	Ensino Integrado de Música (Ensino secundário)	Conservatório de Música D. Dinis, Portugal
2006/09/01 - Atual	Música de Câmara	Ensino Integrado de Música (Ensino secundário)	Conservatório de Música D. Dinis, Portugal

Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2018/07/14	Tenor Sax Index - Interview	Tenor Sax Index
2015/09/24	Lino Guerreiro. O saxofone e a composição. Lino Guerreiro vive entre dois mundos: o do saxofone e o da composição. Nesta entrevista ficámos a conhecer melhor o percurso deste músico português que nos diz que «Cada vez mais o saxofone português é reconhecido pelo mundo inteiro. Talvez não tenha a mesma	Xpressing Music

visibilidade que um clarinete porque no fim de contas não ingressa numa determinada orquestra, ou mesmo enquanto solista o saxofone aparece menos, e talvez por isso a ideia de reconhecimento não chegue ao nosso país».

Distinções

Prémio

2017

Prémio Carlos Paredes

Sociedade Portuguesa de Autores, Portugal

Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Portugal
